



Semblables ou différents ?

Author: Roopa Pai

Illustrator: Rohit Kelkar

Translator: Sak Untala

Level 3



La maman de Moinelle rangea la boîte à repas dans le cartable et serra sa fille entre ses ailes.

— Bonne journée, ma chérie, dit-elle. Fais attention, sois polie...

— Oh, Maman, s'écria Moinelle en riant, tu me répètes ça tous les jours !

— Et souviens-toi, ajouta la maman de Moinelle, ne t'approche pas de Serpy. Il est différent de nous.

Moinelle aurait bien voulu que sa maman ne lui dise pas ça. Serpy était son meilleur ami. Mais la maman de Moinelle ne l'aimait pas.

— Les gens de son espèce mangent les gens de notre espèce, répétait-elle tout le temps. **Les moineaux et les serpents ne peuvent pas être amis !**





À l'autre bout de la ville, le papa de Serpy garnissait la boîte à repas de son fils d'œufs d'oiseaux.

— Le plat du jour, fiston ! clama-t-il fièrement.

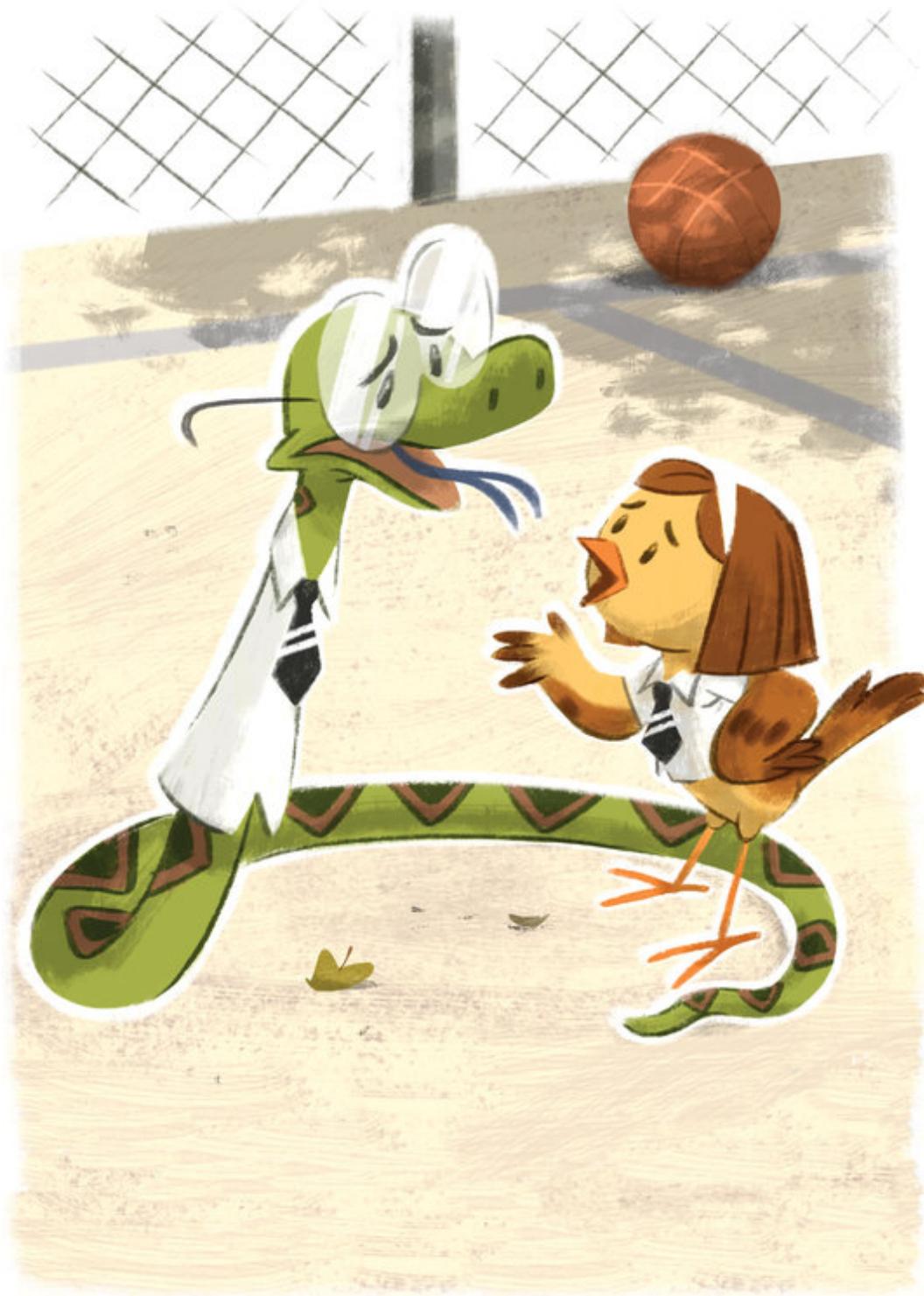
— Mais je déteste les œufs, Papa, grommela Serpy.

— Dans notre famille, on mange des œufs d'oiseaux de père en fils depuis plusieurs générations, répondit sèchement le papa de Serpy. Allez, file. Et souviens-toi, ne t'approche pas de Moinelle.

Rempli de colère, Serpy s'éloigna en rampant sur le sol.

— Les moineaux sont différents, lui cria son papa. **Tu ne peux pas devenir ami avec ta nourriture, enfin !**





Lorsque Serpy retrouva Moinelle à l'école, ils savaient pour l'un et pour l'autre.

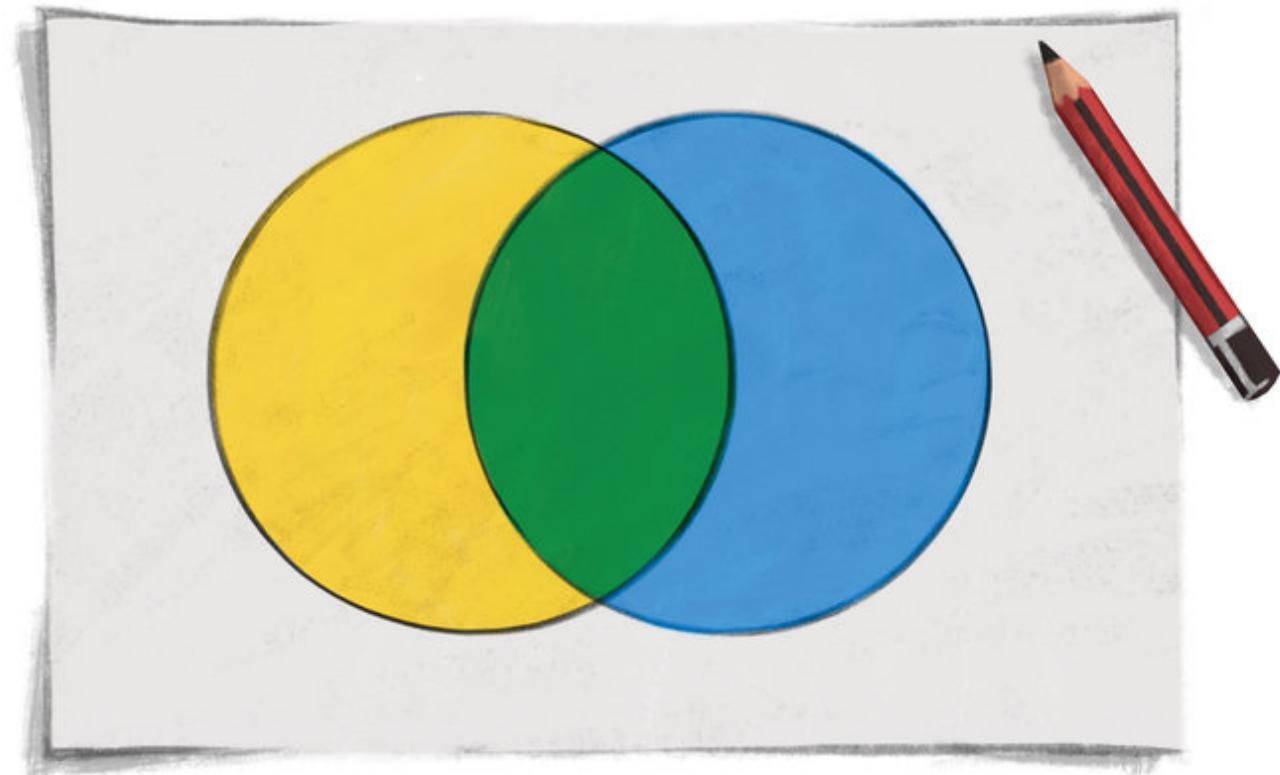
— Ta maman t'a dit... ? interrogea Serpy.

Moinelle hocha la tête.

— Ton papa aussi ? demanda-t-elle.

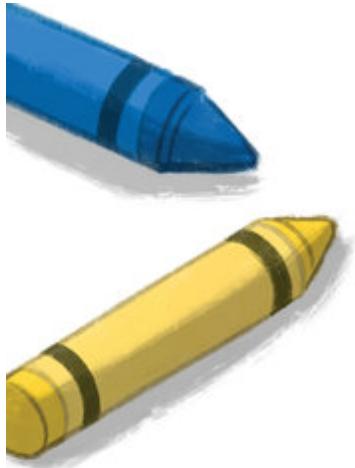
Serpy hocha la tête.

— Nos parents se trompent, Moinelle, dit-il. Montrons-leur que nous sommes plus semblables que différents.



— Excellente idée ! s'exclama Moinelle. Montrons-leur !

Elle prit une feuille de papier sur laquelle elle dessina deux cercles.



- Dans la partie jaune du cercle de gauche, expliqua-t-elle, nous allons noter uniquement les choses qui concernent les moineaux. Et dans la partie bleue du cercle de droite, uniquement celles qui concernent les serpents. Cela montrera ce en quoi les moineaux et les serpents sont **DIFFÉRENTS**.
- Je pensais que nous voulions réfléchir à ce qui fait que nous sommes **SEMBLABLES**, fit Serpy, perplexe.
- C'est ce que nous ferons apparaître dans la partie verte du milieu, répondit Moinelle en souriant.



- D'abord, réfléchissons à notre apparence, dit Moinelle. On est semblables ou différents ?
- TRÈS différents, soupira Serpy. Je suis long, déplumé et fin. Tu es petite, potelée et soyeuse.
- C'est vrai, répondit Moinelle. Je ressemble à une houppette, et toi, à une corde.

Moinelle dessina une houppette dans le croissant jaune et une corde dans le croissant bleu.





— Maintenant, dit-elle, notre façon de nous déplacer, semblable ou différente ?

— TRÈS différente, répondit Serpy, l'air affligé. Tu voles dans les airs en battant des ailes, et moi, je rampe sur le sol en zigzaguant.

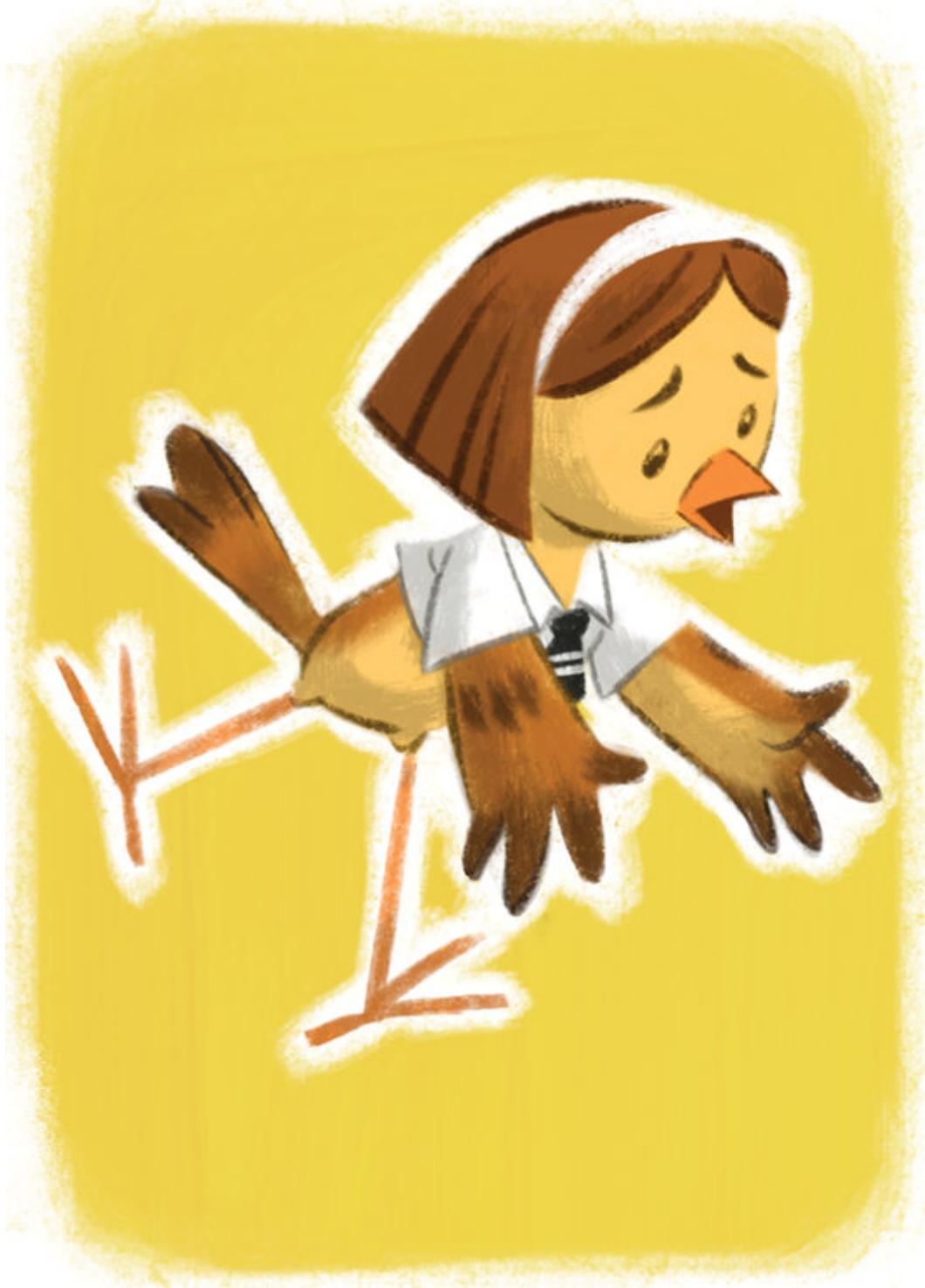
— En gros, indiqua Moinelle, je me déplace comme un avion et toi, comme un train.



Serpy poussa un profond soupir.

— Allez, Serpy, hauts les cœurs ! lança Moinelle. Voyons, maintenant, notre alimentation, semblable ou différente ?

— TRÈS différente, répondit Serpy, au bord des larmes. Mais je ne mange pas d'œufs d'oiseaux.



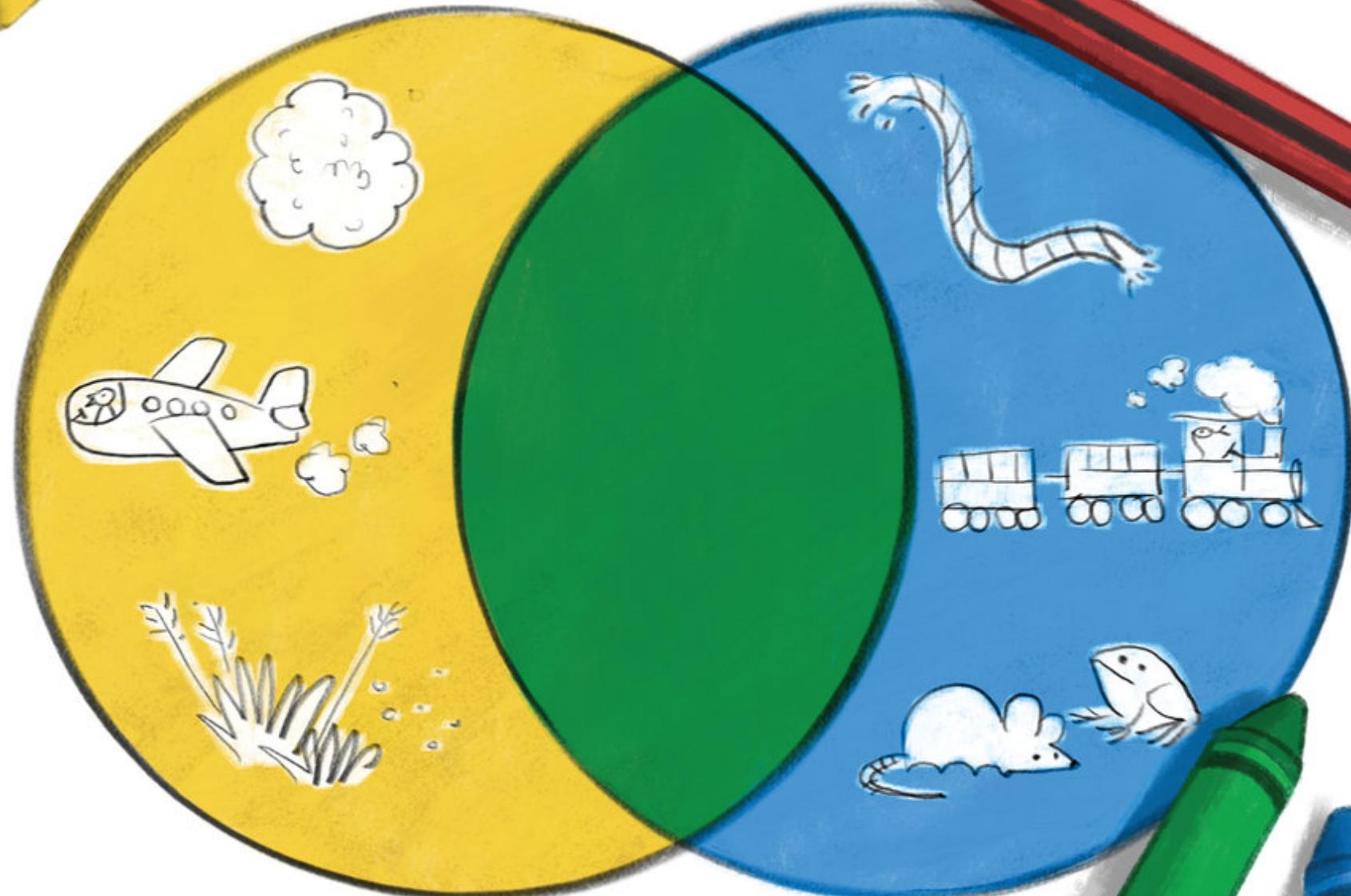
— Je sais, répondit Moinelle sur un ton calme.

Mais elle avait l'air abattu aussi.

— Alors, des graines et de l'herbe pour moi, murmura-t-elle.

Elle les dessina dans le croissant jaune.

— Des grenouilles et des rats pour toi, bredouilla-t-elle en les dessinant dans le croissant bleu.



— Hum, hum !

Serpy et Moinelle sursautèrent. C'était monsieur Éléphant, le directeur de l'école.

— Pourquoi faites-vous cette tête-là, les enfants ? demanda-t-il sur un ton doux.

— Oh, Monsieur, sanglota Serpy, mon papa et la maman de Moinelle prétendent que nous ne pouvons pas être amis car nous sommes différents.

— Monsieur, nous voulions leur montrer que nous sommes plus semblables que différents, expliqua Moinelle, mais nous n'y arrivons pas.

Le directeur de l'école observa longuement les cercles. Puis, il se mit à rire à gorge déployée.

Serpy et Moinelle le dévisagèrent. Qu'y avait-il de si drôle ?

— Vous ne voyez pas le problème, les enfants ? finit-il par dire en essuyant ses larmes. Vous avez tout faux. Laissez-moi vous aider.



Monsieur Éléphant prit place sur un banc.

- Voyons, Serpy, demanda-t-il, peux-tu me dire quelle est ton activité préférée ?
- Jouer et discuter, Monsieur, répondit Serpy. SURTOUT avec Moinelle.

- Bien. Et toi, Moinelle ?
- Discuter et jouer, Monsieur, répondit Moinelle. SURTOUT avec Serpy.
- Parfait, dit monsieur Éléphant. Vous aimez faire les MÊMES choses.

Et il dessina quelque chose dans la partie verte.

- Maintenant, reprit-il, qu'est-ce qui vous rend heureux, les enfants ?
- Quand mon institutrice me laisse m'asseoir à côté d'un ami, Monsieur, répondit Serpy en souriant.
- Pareil pour moi, Monsieur, fit Moinelle en battant des ailes.





— Ah, s'écria monsieur Éléphant, vos réponses sont SEMBLABLES. Hop, partie verte ! Bon, et qu'est-ce qui vous rend malheureux, Serpy et Moinelle ?

— Que mon papa dise que je ne dois pas m'approcher de Moinelle, Monsieur, répondit Serpy en soupirant.

— Que ma maman dise que je ne dois pas m'approcher de Serpy, Monsieur, répondit Moinelle en soupirant.

Le directeur d'école fronça les sourcils.

— Vous êtes tristes tous les deux pour des raisons SEMBLABLES, fit-il, qui sont que vos parents vous empêchent de choisir vos amis. C'est encore pour la partie verte, ça.



- Maintenant, reprit-il, à quoi ressemble, selon vous, le meilleur ami possible ?
- C'est quelqu'un qui vous aime..., commença Serpy.
- Même si vous êtes différent, conclut Moinelle.
- Donc vous êtes tous les deux d'accord, dit monsieur Éléphant, sur le fait qu'un véritable ami vous aime quoiqu'il arrive. Ce qui nous fait QUATRE réponses semblables et seulement TROIS différentes. Les semblables l'emportent !



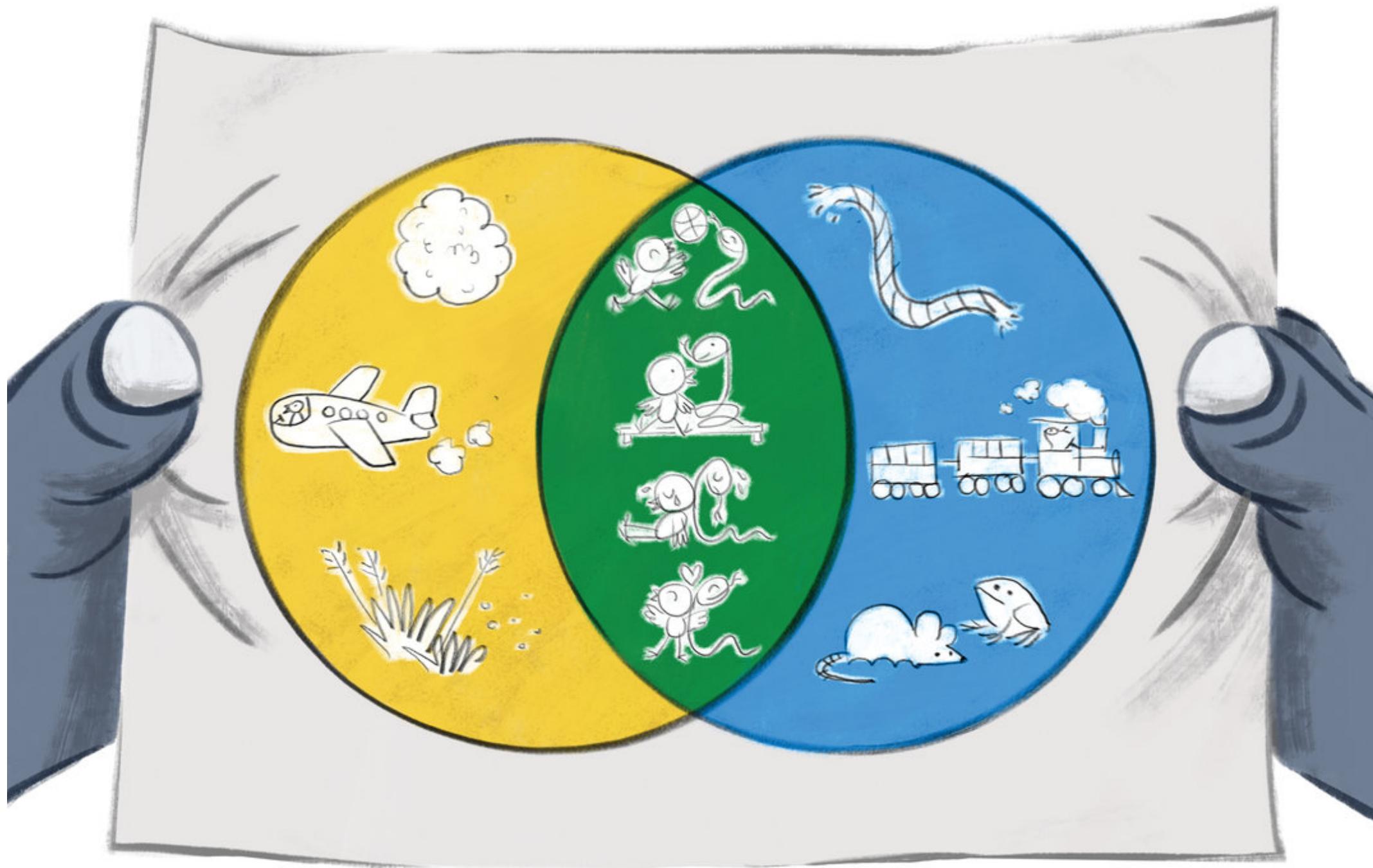
— Hourra ! s'écrièrent Serpy et Moinelle. Merci, Monsieur Éléphant !

— Hum, hum, fit le directeur de l'école, une dernière chose...

— Qu'y a-t-il, Monsieur ?

— Dites à vos parents que je souhaite les rencontrer demain matin à la première heure.

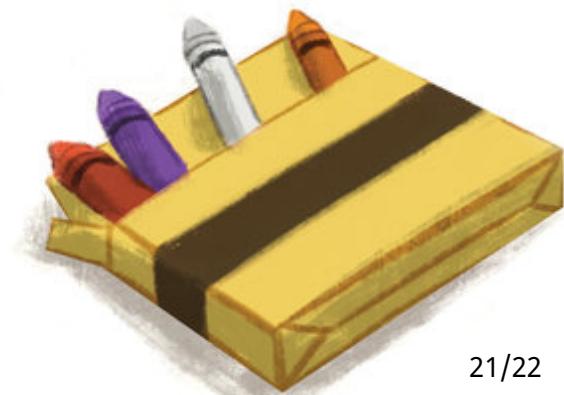
Le directeur de l'école s'éloigna, le visage rempli de fierté.



TROUVE UNE SOLUTION !

Savoir trier et ranger dans des ensembles est une compétence importante en mathématiques. Pour trier des choses, tu dois te poser des questions logiques, telles que :

1. Quelles choses sont identiques ? Quelles choses sont différentes ?
2. En quoi les choses identiques sont-elles identiques ? En quoi les choses différentes sont-elles différentes ?
3. Les choses identiques peuvent-elles être triées et groupées de plusieurs façons ?





Réfléchis aux nombreuses façons dont tu peux trier et grouper ces jouets en forme d'animaux. Tu peux les trier selon :

- leur **couleur** : les animaux bleus dans un cercle, les jaunes dans un autre ;
- leur **taille** : les petits animaux dans un cercle, les gros dans un autre ;
- leur mode de **locomotion** : les animaux qui se déplacent sur le sol dans un cercle, ceux qui se déplacent dans les airs dans un autre.

Est-ce que les groupes seraient différents à chaque fois ? Essaie pour voir !



This book was made possible by Pratham Books' StoryWeaver platform. Content under Creative Commons licenses can be downloaded, translated and can even be used to create new stories - provided you give appropriate credit, and indicate if changes were made. To know more about this, and the full terms of use and attribution, please visit the following [link](#).

Story Attribution:

This story: Semblables ou différents ? is translated by [Sak Untala](#). The © for this translation lies with Sak Untala, 2018. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license. Based on Original story: '[Same-same or Different?](#)', by [Roopa Pai](#). © Pratham Books , 2017. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license.

Images Attributions:

Cover page: [A snake and a sparrow drawing and colouring together](#) by [Rohit Kelkar](#) © Pratham Books, 2017. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license. Page 2: [Mother and baby sparrow](#), by [Rohit Kelkar](#) © Pratham Books, 2017. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license. Page 3: [A sparrow](#), by [Rohit Kelkar](#) © Pratham Books, 2017. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license. Page 4: [An adult snake offering eggs to a young snake](#), by [Rohit Kelkar](#) © Pratham Books, 2017. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license. Page 5: [Worried snake](#), by [Rohit Kelkar](#) © Pratham Books, 2017. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license. Page 6: [A snake and a sparrow in conversation](#) by [Rohit Kelkar](#) © Pratham Books, 2017. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license. Page 7: [Drawing circles](#), by [Rohit Kelkar](#) © Pratham Books, 2017. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license. Page 8: [Crayons](#), by [Rohit Kelkar](#) © Pratham Books, 2017. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license. Page 9: [Semi-circles](#), by [Rohit Kelkar](#) © Pratham Books, 2017. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license. Page 10: [A sparrow writing and a snake watching](#), by [Rohit Kelkar](#) © Pratham Books, 2017. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license.

Disclaimer: https://www.storyweaver.org.in/terms_and_conditions



Some rights reserved. This book is CC-BY-4.0 licensed. You can copy, modify, distribute and perform the work, even for commercial purposes, all without asking permission. For full terms of use and attribution, <http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



This book was made possible by Pratham Books' StoryWeaver platform. Content under Creative Commons licenses can be downloaded, translated and can even be used to create new stories - provided you give appropriate credit, and indicate if changes were made. To know more about this, and the full terms of use and attribution, please visit the following [link](#).

Images Attributions:

Page 11: [A sad snake](#), by [Rohit Kelkar](#) © Pratham Books, 2017. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license. Page 12: [A worried sparrow](#), by [Rohit Kelkar](#) © Pratham Books, 2017. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license. Page 13: [Circles with tiny drawings](#), by [Rohit Kelkar](#) © Pratham Books, 2017. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license. Page 15: [An elephant, a sparrow and a snake on a bench](#), by [Rohit Kelkar](#) © Pratham Books, 2017. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license. Page 16: [A snake and a sparrow playing](#), by [Rohit Kelkar](#) © Pratham Books, 2017. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license. Page 17: [Bird and snake](#), by [Rohit Kelkar](#) © Pratham Books, 2017. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license. Page 18: [Sparrow and Snake as friends](#), by [Rohit Kelkar](#) © Pratham Books, 2017. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license. Page 19: [A sparrow and a snake hugging each other](#), by [Rohit Kelkar](#) © Pratham Books, 2017. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license. Page 20: [Patterns of similarity and dissimilarity](#), by [Rohit Kelkar](#) © Pratham Books, 2017. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license. Page 21: [Crayon box](#), by [Rohit Kelkar](#) © Pratham Books, 2017. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license. Page 22: [Toy animals](#), by [Rohit Kelkar](#) © Pratham Books, 2017. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license.

Disclaimer: https://www.storyweaver.org.in/terms_and_conditions



Some rights reserved. This book is CC-BY-4.0 licensed. You can copy, modify, distribute and perform the work, even for commercial purposes, all without asking permission. For full terms of use and attribution, <http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>

Semblables ou différents ? (French)

Peux-tu n'être ami qu'avec des personnes qui te ressemblent en tous points ? Est-ce mal d'être le meilleur ami d'une personne différente ? Trouve les solutions à ces problèmes grâce à Serpy et Moinelle dans cette petite histoire qui fait chaud au cœur.

This is a Level 3 book for children who are ready to read on their own.



Pratham Books goes digital to weave a whole new chapter in the realm of multilingual children's stories. Knitting together children, authors, illustrators and publishers. Folding in teachers, and translators. To create a rich fabric of openly licensed multilingual stories for the children of India and the world. Our unique online platform, StoryWeaver, is a playground where children, parents, teachers and librarians can get creative. Come, start weaving today, and help us get a book in every child's hand!

This book is shared online by Free Kids Books at <https://www.freekidsbooks.org>
in terms of the creative commons license provided by the publisher or author.

Want to find more books like this?



<https://www.freekidsbooks.org>
Simply great free books –
Preschool, early grades, picture books, learning to read,
early chapter books, middle grade, young adult,
Pratham, Book Dash, Mustardseed, Open Equal Free, and many more!
Always Free – Always will be!

Legal Note:

This book is in CREATIVE COMMONS - Awesome!! That means you can share, reuse it, and in some cases republish it, but only in accordance with the terms of the applicable license (not all CCs are equal!), attribution must be provided, and any resulting work must be released in the same manner.

Please reach out and contact us if you want more information: <https://www.freekidsbooks.org/about>

*Image Attribution: Annika Brandow, from You! Yes You! CC-BY-SA.
This page is added for identification.*