



Level 3

!رمز لطف

Author: Vahishta Mistry
Illustrator: Radhika Tipnis
Translator: Marzieh Nezakat

سهیلا از قفل و کلید خیلی خوشش می آمد. صدای
چرخیدن کلید در قفل را خیلی دوست داشت.
دسته کلیدی که مادر به کنار لباسش می بست،
اسباب بازی مورد علاقه ی سهیلا بود. او دوست
داشت از درون سوراخ کلید سر دریاورد.
سهیلا هر روز در راه مدرسه از کنار مغازه ی کلید
سازی روستا رد می شد. او از صداهایی که ابزار
کلید سازی تولید می کردند خوشش می آمد.





یک روز، مادر کلید جدیدی برای کمد لباس ها نیاز داشت. سهیلا و مادرش به کلیدسازی رفتند. کلیدسازی یک قطعه فلز صاف برداشت. سهیلا پرسید «این چیست؟»



کلیدساز گفت «این یک کلید خام است.»

کلیدساز کلید کمد لباس مادر را بالا گرفت و گفت «این پستی و بلندی ها را که مثل کوه و دره هستند روی کلید می بینی؟ قفل کمد لباس هم عین همین

پستی و بلندی ها را دارد. کوه های کلید مثل دره های قفل هستند. بنابراین، وقتی کلید را می چرخانی، قفل باز می شود.»

«من الان کلید خام را مثل کلید قدیمی تراش می دهم تا بتواند قفل کمد لباس را باز کند.»



در راه خانه، سهیلا فقط راجع به کلید ساز حرف می زد. او همه ی ماجرا را برای خاله منیره که همسایه ی آنها بود تعریف کرد. سهیلا حتی برای گربه اش هم داستان را تعریف کرد، که البته گربه حوصله اش سر رفت و شروع کرد به لیس زدن دست های سهیلا. بعد از ظهر آرزو، دختر خاله اش سارا به خانه ی آنها آمد و سهیلا برای او هم تعریف کرد. سارا در دانشگاه رشته ی مهندسی می خواند.

سهیلا به سارا گفت «می دانستی اگر بنواهی کلید جدیدی بسازی، باید شکل کوه ها و دره ها را از روی کلید قدیمی روی

کلید خام درست کنی؟»





سارا گفت «واقعا؟» و ادله داد «پس خیلی مهم است که کلیدها را در جایی مطمئن قرار دهیم چون اگر کسی آنها را پیدا کند، می تواند مثل آنها را بسازد و وسایل ما را بدزدد.

سهیلا گفت «درست است.» سارا گفت «من هم در حال خواندن همین مطالب هستم.»

سهیلا پرسید «راجع به ساختن کلید درس می خوانی؟»

سارا گفت «چیزی شبیه به این. مثلاً ما چیزهایی را که می خواهیم محافظت کنیم در کمد می گذاریم، درست است؟»

سهیلا سرش را به علامت تأیید تکان داد.

«حالا اگر چیزی که می خواهی از آن محافظت کنی اطلاعات باشد چه کار می کنی؟»

سهیلا پرسید «مثل چی؟»

«مثلاً اینکه چقدر پول در حساب بانکی داری؟ یا رازهای بهترین دوستت، یا دستور پخت هایی که از مادر بزرگ به مادرت رسیده است.»

سهیلا گفت «درست است! ما باید از آنها محافظت کنیم.»



«اگر بخواهیم از آنها مراقبت کنیم، باید آنها را
در یک جای امن بگذاریم و آنها را قفل کنیم!
جاهای امن زیادی وجود دارند. مثل کامپیوتر.
مثلاً من یادداشت های دانشگاه را در کامپیوتر نگه
می دارم.»

سارا لپ تاپ اش را باز کرد «اگر بخواهی
اطلاعات من را ببینی باید یک رمز عبور وارد
کنی!»

سهیلا گفت «رمز عبور دیگر چیست؟»

«رمز عبور مثل کلید است. در کمد لباس وقتی باز می شود که شکل کلید با شکل قفل همخوانی داشته باشد. کامپیوتر هم وقتی باز می شود که رمزی که وارد می کنیم همانی باشد که از اول برای کامپیوتر تعریف کرده ایم. اگر رمز عبورت را به دیگران بگویی، آنها هم می توانند به مطالب کامپیوتر دسترسی داشته باشند. پس باید خیلی مراقب باشی که رمز عبورت را به چه کسی می دهی!»
سهیلا با خودش بلند بلند فکر کرد «اگر کامپیوتر بخرم باید چه رمزی برای آن بگذارم؟!»



«بعضی ها رمزهای خیلی ساده ای انتخاب می کنند که برای همه قابل حدس است، مثلا تاریخ تولدشان، اسم حیوان خانگی، یا اسم خیابانی که در آن زندگی می کنند. رمزی خوب است که حدس زدنش کار سختی باشد. هر چه رمز طولانی تر باشد بهتر است. اگر هم عدد و هم حرف داشته باشد هم سخت تر می شود. ولی خب نباید آنقدر سخت باشد که یادمان برود.» مادر، سارا را صدا زد و او هم رفت تا خاله اش را ببیند. «دیگه!» صدایی از موبایل سارا در آمد.





یعنی چه بود؟ یک بازی جدید؟ سارا بازی های خوبی روی موبایلش داشت. سهیلا همیشه از سارا می خواست تا بگذارد با موبایلش بازی کند. امروز می خواست بدون اینکه مجبور باشد به او بگوید با موبایلش بازی کند.

سارا دکمه ای را روی موبایل سارا فشار داد. صفحه ی موبایل روشن شد، و صفحه کلید نمایان شد. رمز عبور نیاز داشت!

سارا 1234 را فشار داد. پیام «رمز اشتباه است!» روی صفحه ظاهر شد. بعد 0000 را امتحان کرد، ولی قفل باز نشد. سهیلا تاریخ تولد سارا را هم زد، ولی باز نشد.

ناگهان سارا وارد اتاق شد «آهای!»



سارا گفت «من برای موبایل ام رمز گذاشته ام
و آن را به دختر بچه های فضول نمی دهم!»
سهیلا زبانش را درآورد.





«حالا متوجه شدی چرا رمزها مهم هستند؟ رمزها مثل کلیدی هستند که ما برای محافظت از چیزهای مهم از آنها استفاده می کنیم.» سهیلا گفت «بله متوجه شدم. من فقط می خواستم کمی بازی کنم.»

سارا گفت «باید اجازه می گرفتی!» و شروع کرد به تایپ کردن رمز عبورش.

«بیا یک بازی جدید! رمز عبور من را حدس بزن!»

تو هم بیا با سهیلا بازی کن

در این بازی سرخ‌هایی به تو داده می‌شود. ببین می‌توانی رمز را پیدا کنی؟

رمزگوشی موبایل

1. سهیلا 9 سال از دخترخاله اش سارا کوچک تر است. اگر سهیلا سال تولدش

را به عنوان رمز انتخاب کند، رمز چه خواهد بود؟

2. اگر رمز موبایل سارا تاریخ تولدش باشد ولی از آخر به اول، رمز چه خواهد

بود؟

3. رمز اولی را که سهیلا وارد موبایل سارا کرد یادت می‌آید؟ اگر برعکسش کنی

چه می‌شود؟

جواب: 1. 2006 2. 1017903 3. 12345



توانستی رمز را پیدا کنی؟ یادت باشد اگر تو توانستی رمز را پیدا کنی یعنی دیگران هم می توانند این کار را بکنند. پس به این نکته ها توجه کن:

1. رمزهایی که خیلی کوتاه هستند را انتخاب نکن (123 یا abc رمزهای ضعیفی هستند)

2. رمزت را حفظ کن تا مجبور نباشی آن را جایی بنویسی. اگر آن را بنویسی، ممکن است کسی آن را پیدا کند.

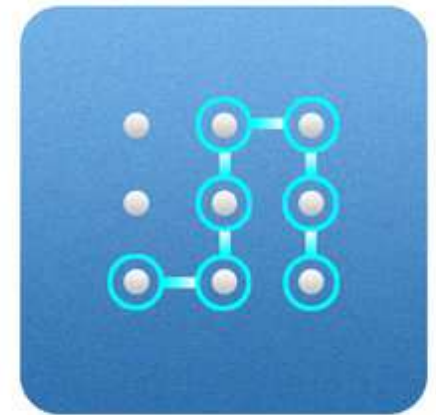
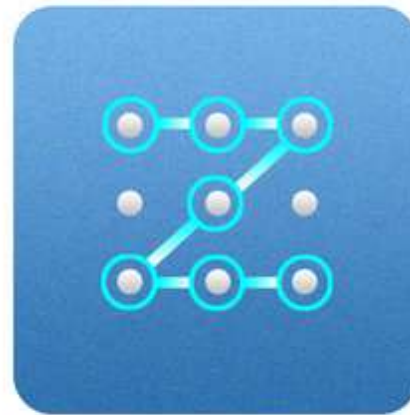
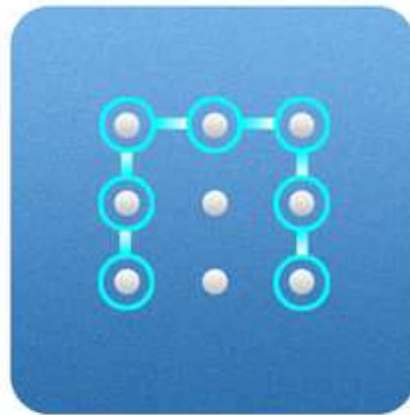
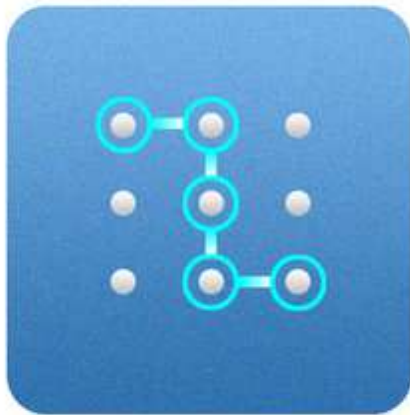
3. هم از حروف بزرگ و هم از حروف کوچک استفاده کن

4. اسم هایی که دیگران ممکن است به راحتی حدس بزنند را انتخاب نکن (مثلا اسم مدرسه ات، شهرت، ...)

از رمزها برای باز کردن موبایل ها، کامپیوترها، صندوق امانات در بانک، حساب های بانکی در کامپیوتر، و چیزهای دیگر استفاده می کنیم.

اثر انگشت و اسکن چشم هم به عنوان رمز استفاده می شوند. به این رمزها، رمز بیومتریک می گویند.

رمز همچنین می تواند به صورت الگویی باشد که با انگشت روی صفحه کشیده می شود، مثل اینها:



Story Attribution:

This story: امرز لظك is translated by [Marzieh Nezakat](#). The © for this translation lies with Marzieh Nezakat, 2020. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license. Based on Original story: '[Password, please?](#)', by [Vahishta Mistry](#). © Pratham Books, 2018. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license.

Images Attributions:

Cover page: [A girl and a woman with a laptop](#), by [Radhika Tipnis](#) © Pratham Books, 2018. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license. Page 2: [A girl waving to a man](#), by [Radhika Tipnis](#) © Pratham Books, 2018. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license. Page 3: [A man sitting across a girl and woman](#), by [Radhika Tipnis](#) © Pratham Books, 2018. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license. Page 4: [A hand holding a key](#), by [Radhika Tipnis](#) © Pratham Books, 2018. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license. Page 6: [A woman, a child and a cat](#), by [Radhika Tipnis](#) © Pratham Books, 2018. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license. Page 7: [A cat, rangoli, and baskets](#), by [Radhika Tipnis](#) © Pratham Books, 2018. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license. Page 8: [A woman talking](#), by [Radhika Tipnis](#) © Pratham Books, 2018. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license. Page 10: [A girl and a woman talking](#), by [Radhika Tipnis](#) © Pratham Books, 2018. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license. Page 11: [A cat and a laptop](#), by [Radhika Tipnis](#) © Pratham Books, 2018. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license. Page 12: [A cat and a phone](#), by [Radhika Tipnis](#) © Pratham Books, 2018. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license.

Disclaimer: https://www.storyweaver.org.in/terms_and_conditions



Some rights reserved. This book is CC-BY-4.0 licensed. You can copy, modify, distribute and perform the work, even for commercial purposes, all without asking permission. For full terms of use and attribution, <http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



This book was made possible by Pratham Books' StoryWeaver platform. Content under Creative Commons licenses can be downloaded, translated and can even be used to create new stories - provided you give appropriate credit, and indicate if changes were made. To know more about this, and the full terms of use and attribution, please visit the following [link](#).

Images Attributions:

Page 13: [A finger typing a password](#), by [Radhika Tipnis](#) © Pratham Books, 2018. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license. Page 14: [Typing passwords](#), by [Radhika Tipnis](#) © Pratham Books, 2018. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license. Page 15: [A woman holding a phone, a girl sticking her tongue out](#), by [Radhika Tipnis](#) © Pratham Books, 2018. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license. Page 16: [A girl wondering about something](#), by [Radhika Tipnis](#) © Pratham Books, 2018. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license. Page 17: [A locked house and a key](#), by [Radhika Tipnis](#) © Pratham Books, 2018. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license. Page 19: [Pattern lock](#), by [Radhika Tipnis](#) © Pratham Books, 2018. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license.

Disclaimer: https://www.storyweaver.org.in/terms_and_conditions



Some rights reserved. This book is CC-BY-4.0 licensed. You can copy, modify, distribute and perform the work, even for commercial purposes, all without asking permission. For full terms of use and attribution, <http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>

!رمز لطفا

(Farsi)

سهیلای خواحد باموبایل دختر خاله اش بازی کند. ولی موبایل اش رمز دارد. اگر می خواهی راجع به رمزها بدانی این داستان را بخوان. برای باز کردن این کتاب داستان نیازی به رمز نداری!

This is a Level 3 book for children who are ready to read on their own.



Pratham Books goes digital to weave a whole new chapter in the realm of multilingual children's stories. Knitting together children, authors, illustrators and publishers. Folding in teachers, and translators. To create a rich fabric of openly licensed multilingual stories for the children of India and the world. Our unique online platform, StoryWeaver, is a playground where children, parents, teachers and librarians can get creative. Come, start weaving today, and help us get a book in every child's hand!

This book is shared online by Free Kids Books at <https://www.freekidsbooks.org>
in terms of the creative commons license provided by the publisher or author.

Want to find more books like this?



<https://www.freekidsbooks.org>

Simply great free books -

Preschool, early grades, picture books, learning to read,
early chapter books, middle grade, young adult,
Pratham, Book Dash, Mustardseed, Open Equal Free, and many more!

Always Free – Always will be!

Legal Note:

This book is in CREATIVE COMMONS - Awesome!! That means you can share, reuse it, and in some cases republish it, but only in accordance with the terms of the applicable license (not all CCs are equal!), attribution must be provided, and any resulting work must be released in the same manner.

Please reach out and contact us if you want more information: <https://www.freekidsbooks.org/about>

Image Attribution: Annika Brandow, from You! Yes You! CC-BY-SA.

This page is added for identification.